

MOIS MULTI

L'art électronique s'éclatera en février



Photo COURTOISIE

Pierre O.
Nadeau

pnadeau@journaldequebec.com

Les amateurs de performances multidisciplinaires complètement éclatées seront servis à souhait par la sixième édition du Mois Multi, qui fera vibrer Québec le mois prochain, du 2 au 28 février.

De nouveau, c'est le complexe Méduse (rue Saint-Vallier)

Les performances les plus éclatées seront à l'honneur au cours du Mois Multi, le mois prochain, au complexe Méduse.

qui présentera ce festival de l'art électronique, sous le thème *Hybridation* cette fois.

Une cinquantaine d'artistes de Québec et de Montréal, mais aussi de Vancouver, de Toronto, de San Francisco et de Saint-Petersbourg, animeront ce festival qui promet

d'en mettre plein les oreilles et surtout plein les yeux en combinant différents modes d'expression artistique, comme la danse, le théâtre, la vidéo et l'audio *live*, ainsi que les installations.

Les esprits curieux pourront expérimenter des œuvres inusitées et réflexives dans une dynamique de rencontre et de découverte. Réalisé par les Productions Recto-Verso, l'événement dédié à la diffusion des arts multidisciplinaires et électroniques se veut un soutien à la

classe émergente.

Humour noir

Par exemple, des artistes russes viendront nous faire découvrir *White Cabin*, du théâtre d'atmosphère, sur fond d'humour noir, présentant une vision décapante du théâtre de cabaret dans une relecture iconoclaste sans paroles et très poétique.

Autre surprise: la production locale *Faisceau d'épingles de verre*, un procédé de mise en bouche théâtrale générée par des logiciels de synthèse vocale et une spatialisation sonore, dans un dispositif scénographique complexe.

Comme plusieurs autres productions, cette performance se veut un laboratoire de recherche expérimental.

La programmation complète du Mois Multi peut être consultée à l'adresse Internet www.mois-multi.org.