



Les artistes Hélène Matte et Philippe Pasquier, qui seront au mois Multi, aux côtés des co-directeurs artistiques de l'événement Caroline Ross et Émile Morin.

LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

## MOIS MULTI

# De toutes les couleurs

NICOLAS HOULE

NHoule@lesoleil.com

■ Le sixième mois Multi s'apprête à prendre son envol au complexe Méduse sous la thématique de l'hybridation. Fidèle à sa mission, l'événement qui se déroulera du 2 au 28 février accueille des œuvres d'ici et d'ailleurs où musique, danse, théâtre, art audio et vidéo se rencontrent.

« Pour la programmation de cette année, nous avons fonctionné par coups de cœur, raconte Émile Morin, codirecteur artistique du MM avec Caroline Ross. C'est par la suite que le thème de l'hybridation s'est imposé, car dans ce que l'on présente, les langages sont tellement mariés qu'ils créent un métalangage. »

Plus d'une vingtaine de spectacles, d'installations ou de vernissages auront lieu. Au chapitre des performances se rapprochant du théâtre, notons *White Cabin* (2 et 3 février) et *Plug'n'Play* (4 février) de la troupe russe AKHE, respectivement une vision de l'univers des cabarets et du monde des DJ. Les 10 et 11 février, *Faisceau d'épingles de verre*, de Claude Gauvreau, renaîtra dans une mise en scène de Christian Lapointe alliant le langage exploré du défunt dramaturge, spatialisation sonore et dispositif scénographique complexe. Les 17 et 18 février, la troupe Radix Theatre, de Vancouver, proposera *Final Viewing*, une prestation qui se déroulera derrière les fenêtres d'un immeuble pendant que les spectateurs assistent à la représentation depuis un édifice voisin.

### INVESTIR LA VILLE

Le public sera également appelé à s'éloigner du centre des opérations qu'est Méduse avec *Audiomobile*, un projet d'Artist Run Limousine, de Vancouver. Les gens prendront place dans un véhicule pour un singulier trajet

dans Québec, où leur position déterminera quels sons seront joués à bord et comment.

**« On prend de plus en plus notre place et on assume que l'on grandit »**

« Notre volonté est de toucher le plus possible la ville qu'on occupe, pour nous c'est une manière de laisser voir qu'il y a un événement unique au Canada qui s'y déroule », souligne Émile Morin.

Plus près de la danse et des arts visuels, Line Nault s'arrêtera les 5 et 6 février avec *Revenir en avant*, un lexique en 40 mouvements. Hélène Matte réfléchira quant à elle sur le papier le 5, alors que la troupe montréalaise Kondition pluriel proposera le 19 une installation scénographique évoquant la fragmentation et la connectivité.

L'Américain Jim Campbell fera découvrir tout au long de février *Church on the Fifth Avenue*, des images captées la semaine suivant les attentats du 11 septembre et projetées sur une matrice de diodes lumineuses. Du 2 au 14 février, David Rokeby offrira quant à lui *Taken*, qui met à contribution des caméras de surveillance. Rokeby sera aussi au studio d'Avatar pour donner vie à un nouveau projet, dont les détails demeurent inconnus. Pour sa part, le Montréalais Jean-Pierre Aubé

s'appliquera à rendre audibles les champs électromagnétiques habituellement imperceptibles, du 17 au 28.

### JUSTE ÉQUILIBRE

S'il se fait carrefour de l'avant-garde, le mois Multi s'efforce de ne pas rester replié sur lui-même. Au sein des Productions Recto-Verso, à qui l'on doit la manifestation artistique, on indique que, de 2003 à 2004, le taux de fréquentation a augmenté de près de 140 %, une tendance qui s'observe depuis les débuts, selon la coordonnatrice du MM, Ani Frenette.

« On prend de plus en plus notre place et on assume que l'on grandit. On va aussi vers le public avec notre volet développement, par lequel on accueille des gens d'un peu partout en province... »

En poursuivant sa croissance, l'événement s'efforce de conserver un juste dosage entre l'apport d'artistes locaux et de créateurs étrangers. Aussi pourra-t-on entendre la bande d'Avatar (12 février) mettre à contribution quatre inventions développées dans ses locaux. Parallèlement, la 14<sup>e</sup> présentation de *Machines* se déroulera au resto-pub l'Abraham-Martin les 4 et 5, 11 et 12 ainsi que les 18 et 19 février. On pourra notamment y entendre les spectres sonores provenant de la dégustation de cocktails, gargouillements compris ! Alexandre Saint-Onge, Érick D'Orion, Millimétrik et DJ More seront de l'aventure.

Côté visuel, la Bande vidéo offrira une exposition à la galerie Rouge du 10 au 27 février, une rétrospective de ses réalisations le 16, en plus de lancer un DVD de Boris Firquet le 26.

Notons enfin que Marc Fournel fera découvrir son dispositif interactif *Tontauben* le 16 février, à la salle Multi, et que la Ligue d'improvisation musicale tiendra un match le 14 février.

Pour plus d'infos, on peut surfer au [www.moismulti.org](http://www.moismulti.org).